

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 68
г. Челябинска имени Родионова Е.Н.»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»,
реализующая ФКГОС СОО
на базовом уровне**

**СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
10-11 классы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г., № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. №2643, от 24 января 2012 г. № 39, от 31 января 2012 г. № 69.
2. Методическое письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №02-600 «Об утверждении СанПин 2.4.22821-10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ»».
5. Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. №01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
6. Письмом Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.2016 г. №03-02/5361 «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ основного, среднего общего образования в 2016-2017 учебном году».
7. Письмом Министерства образования и науки Челябинской области от 06.06.2017 №1213/5227 «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2017-2018 учебном году».
8. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009г. №103/3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях».
9. Учебный план школы на 2017/2018 учебный год.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция	Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции	Культуроведческая компетенция
овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.	систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.	осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка

Цели обучения:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Обоснование выбора учебно-методического комплекса для реализации рабочей программы

При выборе образовательной программы и УМК учитывалась специфика школы, ее общеобразовательный профиль. В основу программы положена идея личностно-ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубленного деятельностного подхода к изучению русского языка в старших классах.

Интеллектуальный потенциал обучающихся школы, потребности родителей в получении качественных знаний оказали существенное влияние на выбор именно этого УМК. Учитывалось и то, что обучение по данной программе не нарушает преемственности, так как имеет завершенную линию и соответствует целям и задачам учебной деятельности в условиях обновленного содержания языкового образования и изменившихся форм Государственной итоговой аттестации. Применение теоретических знаний на практике часто вызывает затруднение. Поэтому в 10-11 классах больше времени уделяется отработке тех или иных правил по русскому языку. С этой целью из школьного компонента был выделен 1 час в неделю для подготовки к сдаче ЕГЭ.

Отличительной особенностью данного УМК является его ориентация на совершенствование функциональной грамотности, навыков свободного владения всеми видами речевой деятельности. Содержание учебного материала направлено на: развитие коммуникативных, интеллектуальных, информационных умений и навыков, способствующих формированию сознательного отношения учащихся к языку как духовной, нравственной и культурной ценности.

Учебники А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой для 10-11 классов соответствуют требованиям государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку. Учебник получил положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215 от 03.10.08) и Российской академии образования (№ 01-5\ 7д -166 от 07.07.08).

Содержание учебника направлено на обеспечение коммуникативной компетентности обучающихся. Текст рассматривается как продукт речевой деятельности с выходом на функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение, их признаки) и на особенности функциональных стилей (книжного, публицистического, официально-делового). Содержание учебников способствует формированию общеучебных умений и навыков обучающихся, предоставляет возможности для их развития и саморазвития, формирования творческой деятельности.

В учебнике основное внимание уделяется важнейшей единице речи - тексту: его структуре, стилистическим особенностям, выразительным средствам. В книге даются теоретические сведения и разработана система упражнений. При анализе фрагментов произведений художественной литературы показана роль фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических средств языка в создании художественного образа. Содержатся задания по составлению собственных текстов. В книге систематизируются важнейшие сведения по орфографии и пунктуации в виде повторительно – обобщающих упражнений.

Используются "Методические рекомендации к учебному пособию для старшеклассников" и "Дидактические материалы" авторов А.В. Власенкова и Л.М. Рыбченковой. В методических пособиях представлено планирование учебного материала с учетом изменений в школьной программе и учебном плане. Дидактические материалы содержат лексические, грамматические, орфографические, синтактико-пунктуационные упражнения и упражнения, формирующие и развивающие речь обучающихся.

Обоснование разбивки содержания программы на отдельные темы

Областной базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 10-11 классах -70 часов. В том числе: в 10 классе – 35 часов, 11 классе – 35 часов.

Общее количество часов на изучение русского языка составляет **138 часов** (2 часа в неделю).

Рабочая программа в соответствии с ОБУП рассчитана на **70 часов в 10 классе** (из расчёта 2 часа в неделю) и на **68 часов в 11 классе** (из расчёта 2 часа в неделю).

Из вариативной части учебного плана на реализацию программного содержания образования 10-11 классов выделено по 1 часу (**темы в планировании подчеркнуты**)

Соответствие примерной программы по русскому языку и календарно-тематического планирования

Темы	Примерная программа(34 часа)	КТП(70 часов)
10 класс		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ	7	7
ФОНЕТИКА.ОРФОЭПИЯ.ОРФОГРАФИЯ.	4	10
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	6	9
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	4	5
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	6	15
РЕЧЬ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ	3	10
НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	4	10
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО		4
11 класс		
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	6	20
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ	6	6
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	6	19
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ	4	5
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО	12	18
ИТОГО	68 (в 11 классе -32 часа)	138

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» часы, выделяемые ранее в региональный компонент областного базисного учебного плана (Приказы Министерства образования и науки Челябинской области от 01.07.2004 г. № 02-678, от 16.06.2011 г. № 04-997) на изучение отдельных предметов переносятся в компонент общеобразовательной организации.

При реализации основных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего (2010 г.) образования национальные, региональные и этнокультурные особенности учитываются при разработке образовательной программы в целом.

Цели включения содержания языкового и литературного образования, учитывающего НРК:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- раскрытие культурных явлений и процессов на близком и ярком материале, развитие интереса к литературе, к родному языку;
- развитие творческих способностей школьников на основе поисковой деятельности, изучения многообразных источников по истории литературы региона;
- осмысление литературы как средства духовного самоопределения личности, ее культурной самореализации, связи поколений;
- приобщение к культурным традициям, выработанным на Урале.

Таблица НРЭО

Класс	№	Тема урока	НРК	Литература НРК
10	16.	<u>Синтаксические нормы современного русского литературного языка</u>	Сообщения о нарушении синтаксических норм в речи уральцев	«Литература России. Южный Урал. 10-11кл.» Составители: Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2003. Фонотов. Голубые зеркала каменного пояса. «Взгляд» Челябинск 2004г, Виноградов. Челябинск. История
	29.	Формообразование. Понятие парадигмы НРК	Сообщения о современной языковой ситуации в молодежной среде	
	32.	Обобщающее повторение морфологии	Сообщения учащихся о нарушении морфологических норм на Урале	

	36.	<u>Правописание местоимений</u>	Подобрать примеры на различные виды тропов и фигур из произведений уральских авторов	моего города. Челябинск: ЧГПУ 1999г, Материалы челябинских СМИ
	52.	Виды преобразования текста	Анализ стихотворений Л.Татьяничевой	
	60.	Лексические и синтаксические особенности научного стиля	Составление биографии, резюме и других деловых бумаг	
	61.	Нейтральная, общенаучная и специальная лексика	Сообщения на тему «Топонимика Челябинской области»	
11	16.	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.	Сообщения учащихся по теме «Диалектные слова челябинцев», «Вывески магазинов в городе»	
	17.	Факультативные и альтернативные знаки. Авторское употребление знаков препинания	Сообщения о современной языковой ситуации в молодежной среде	
	28.	Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.	Работа с текстом Б.Ручьева	
	30.	<u>Многоаспектный анализ текста</u>	Работа с текстами Р.Дышаленковой	
	47.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Сообщения учащихся «Как мы говорим»	
	48.	Правописание Н и НН в словах различных частей речи	Работа с текстами К.Скворцова	

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (21 ЧАС)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации* ¹¹.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной

речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ(39 час)

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.*

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка*.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (3 час)

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№/дата	№	Темы	сроки	Коррект.	НРЭО	Контроль	Подготовка к ЕГЭ (повторение теоретических сведений)	Примеч.
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (7 ч) Ц е л ь: иметь понятие о функциях языка, формах существования русского национального языка, роли старославянского языка в развитии русского языка, о значении русского языка в современном мире, о языковой норме, ее функциях, основных тенденциях в развитии норм русского литературного языка, проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов								
1	1	Язык и общество						
2	2	Три периода в истории русского языка						
3	3	Русский язык в современном мире						
4	4	Функции русского языка как учебного предмета						
5	5	Входной контроль				Входной контроль		
6	6	Активные процессы в русском языке на современном этапе					А-1 А-2	
7	7	Проблемы экологии языка						
ФОНЕТИКА.ОРФОЭПИЯ.ОРФОГРАФИЯ. (10ч) Ц е л ь: иметь понятие о звуке речи и фонеме, классификации фонетических единиц русского языка, позиционных чередованиях звуков речи, интонационных особенностях русской речи, основных требованиях к интонационно правильной и выразительной речи, изобразительных средствах фонетики русского языка, совершенствовать способность к самооценке через наблюдение за собственной речью								
8	1	Понятие фонемы, открытого и закрытого слога						
9	2	Особенности русского словесного ударения					А-1	
10	3	Логическое ударение						

11	4	<u>Языковая норма. Основные виды норм современного русского литературного языка.</u>					A-1	
12	5	<u>Языковая норма. Основные виды норм современного русского литературного языка</u>						
13	6	<u>Орфоэпические нормы современного русского языка</u>					A-1	
14	7	<u>Лексические нормы современного русского литературного языка</u>					A-2,A-11	
15	8	<u>Морфологические нормы современного русского литературного языка</u>					A-3	
16	9	<u>Синтаксические нормы современного русского литературного языка НРЭО</u> Сообщения о нарушении синтаксических норм в речи уральцев			НР		A-4,A-5	
17	10	Выразительные средства русской фонетики					A-8	Городская диагностическая работа
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ(9 ч) Ц е л ь: углубить представление о слове как основной единице языка, о системных отношениях в лексике русского языка, их выражении в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии, о лексике с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации, об основных признаках и источниках фразеологизмов, о лексических средствах выразительности речи								
18	1	Многозначность слова					A-10	
19	2	Омонимы, синонимы, антонимы						
20	3	Русская лексика с точки зрения происхождения						

21	4	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления					A-24	
22	5	<u>Межстилевая лексика</u>						
23	6	Активный и пассивный словарный запас					A-3	
24	7	Индивидуальные новообразования						
25	8	<u>Паронимы</u>					A-2	
26	9	<u>Русская фразеология</u>						
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (5 ч) Ц е л ь: иметь представление о корневых и аффиксальных, словоизменительных и словообразовательных морфемах, вариантах морфем, о системе современного русского словообразования, о продуктивных способах образования частей речи в русском языке, о словообразовательных средствах выразительности речи, проводить морфемный и словообразовательный анализ, использовать в собственной речевой практике словообразовательные средства выразительности речи								
27	1	Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова					A-1	
28	2	Словообразование. Словообразовательные модели.					A-1	
29	3	Формообразование. Понятие парадигмы НРК. Сообщения о современной языковой ситуации в молодежной среде			НРК		A-11	
30	4	<u>Продуктивные способы образования частей речи</u>					A-10	
31	5	Словообразовательные средства выразительности речи					A-12	
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ (15 ч) Ц е л ь: знать основные разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) правила переноса слов; 4) употребление прописных и строчных букв; 5) правила графического сокращения слов; применять в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка								

32	1	Обобщающее повторение морфологии НРК Сообщения учащихся о нарушении морфологических норм на Урале			НРК			
33	2	<u>Правописание имен существительных</u>					A-13	
34	3	<u>Правописание имен прилагательных</u>					A-16	
35	4	<u>Правописание имен числительных</u>					A-16	
36	5	<u>Правописание местоимений</u> НРК Подобрать примеры на различные виды тропов и фигур из произведений уральских авторов			НРК			
37	6	<u>Правописание глаголов</u>					A-15	
38	7	<u>Причастие и деепричастие</u>					A-17	
39	8	<u>Правописание наречий</u>						
40	9	<u>Правописание частиц</u>						
41	10	Принципы русской орфографии						
42	11	Лексический и грамматический разбор слов						
43	12	Правописание частиц НЕ и НИ					A-17	
44	13	<u>Правописание частиц НЕ и НИ</u>						
45	14	Правописание омонимичных частей речи					A-18	
46	15	Административный контроль				контроль		
РЕЧЬ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ (10 ч) Ц е л ь: иметь представление о тексте как продукте речевой деятельности, владеть способами информационной переработки текста, приемами его совершенствования и редактирования								
47	1	Функциональные стили речи						
48	2	Язык и речь.						
49	3	Основные требования к речи						
50	4	Текст, его строение						
51	5	<u>Средства связи частей текста</u>					A-14	

52	6	Виды преобразования текста НРК Анализ стихотворений Л.Татьяничевой			НРК			
53	7	Реферат, выписки						
54	8	Тезисы, конспект, аннотация						
55	9	Анализ художественного текста						
56	10	<u>Анализ научно-популярного текста</u>						
57	11	<u>Структура сочинения -рецензии</u>				Структура сочинения - рецензии		
58	12	<i>Сочинение- рецензия</i>				Сочинение- рецензия		
НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ (10 часов)								
Ц е л ь; научить культуре учебно-научного и делового общения, научить писать рефераты, доклады , создавать рецензию								
59	1	Назначение научного стиля речи						
60	2	Лексические и синтаксические особенности научного стиля.НРЭО Составление биографии, резюме и других деловых бумаг			НРК			
61	3	Нейтральная, общенаучная и специальная лексика НРК Сообщения «Топонимика Челябинской области»			НРК			
62	4	Термины и терминология						
63	5	Термины и профессионализмы						
64	6	<i>Сочинение- рецензия</i>				Сочинение- рецензия		
65	7	Анализ сочинений-рецензий						
66	8	<i>Сочинение- рецензия</i>				Сочинение- рецензия		
Повторение и обобщение изученного(4 часа)								
67	1	<u>Повторение изученного по теме «Морфология и орфография»</u>						
68	2	<u>Промежуточный контроль</u>				<u>Промежуточный контроль</u>		
69	3	<u>Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»</u>						

70	4	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»						
----	---	---	--	--	--	--	--	--

11 класс

№/дата	№	Темы	сроки	Кор.	НРК	Контроль	Подготовка к ЕГЭ (повторение теоретических сведений)	Примеч.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (20 ЧАСОВ)								
Ц е л ь : повторение изученного в 5-9 классах ,закрепить знания о структуре сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, знаках препинания.								
1	1	Обобщающее повторение синтаксиса						
2	2	Грамматическая основа простого предложения					А-8	
3	3	<u>Составное именное сказуемое</u>					А-8	
4	4	<u>Составное глагольное сказуемое</u>					А-8	
5	5	<u>Входной контроль</u>				Входной контроль		
6	6	Типы сложных предложений				Сочинение		
7	7	<u>Сложносочиненное предложение и его особенности</u>					А-19	
8	8	<u>Сложносочиненное предложение и его особенности</u>					А-24	
9	9	<u>Бессоюзные сложные предложения</u>					А-23	
10	10	<u>Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными</u>					А-20 А-24	
11	11	<u>Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными</u>					А-9	
12	12	<u>Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными</u>				Сочинение	А-25	

13	13	<u>Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными</u>					A-25	
14	14	<u>Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными</u>					A-23	
15	15	Нормативное построение предложений и словосочетаний					A-22	
16	16	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. НРК Сообщения учащихся по теме « Дialeктные слова челябинцев», «Вывески магазинов в городе»			НРК	Сочинение	A-21	
17	17	Факультативные и альтернативные знаки. Авторское употребление знаков препинания НРК Сообщения о современной языковой ситуации в молодежной среде			НРК		A-8	
18	18	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи				Сочинение	A-26	
19	19	<u>Обособленные определения и обособленные приложения</u>				Сочинение	A-20,22	
20	20	<u>Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного предложения</u>				Тест	A-22	

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ (6 часов)

Ц е л ь: знать существенные черты публицистического стиля, определять принадлежность текста

21	1	Особенности публицистического стиля						
22	2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле				Сочинение		

23	3	Устное выступление, доклад, дискуссия				Сочинение	С	
24	4	Очерк				Сочинение	С	
25	5	Эссе					С	
26	6	Эссе						
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ (19 часов)								
Ц е л ь: знать существенные черты художественного стиля , определять принадлежность текста								
27	1	Общая характеристика художественного стиля речи				Сочинение		
28	2	Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств. НРК Работа с текстом Б.Ручьева			НРК	Сочинение		
29	3	Язык как первоэлемент художественной литературы						
30	4	Источник богатства и выразительности русской речи НРК.Работа с текстами уральских краеведов			НРК	Сочинение		
31	5	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций						
32	6	<u>Информационно-смысловая переработка текста</u>					А-6-А-11 А-27	
33	7	<u>Выделение основной и дополнительной информации в тексте</u>				Сочинение	А-6-А-11	
34	8	<u>Многоаспектный анализ текста</u> НРК Работа с текстами Р.Дышаленковой			НРК		А-6-А-11	
35	9	<u>Смысловой анализ текста</u>				Сочинение	А-6-А-11	
36	10	<u>Типологический анализ текста</u>					А-6-А-11	
37	11	<u>Лексический анализ текста</u>				Сочинение	А-27	
38	12	<u>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова</u>					А-25	

39	13	<u>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова</u>				Сочинение	A-25	
40	14	<u>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова</u>						
41	15	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса				Сочинение		
42	16	<u>Административный контроль</u>				Административный контроль	С	
43	17							
44	18	<u>Анализ художественно-языковой формы произведений</u>					С	
45	19	<u>Анализ художественно-языковой формы произведений</u>				Сочинение		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (5 часов)								
Ц е л ь: Познакомить со сферами и ситуациями речевого общения, развить готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению								
46	1	Язык как система				Сочинение		
47	2	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. НРК Сообщения учащихся «Как мы говорим»			НРК		A-1 A-2 A-5	
48	3	Словари и учебные справочники по русскому языку НРК..Работа с текстами К.Скворцова			НРК	Сочинение		
49	4	Роль мастеров художественного слова в становлении , развитии, совершенствовании норм						
50	5	<u>Средства связи частей текста</u>				Сочинение	A-7	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (18 часов)								
Ц е л ь : повторить изученное ранее, систематизировать материал с целью качественной подготовки к сдаче ЕГЭ								

51	1	Язык как система. Основные уровни языка				Сочинение		
52	2	Орфоэпические нормы Лексические нормы					A-1 A-2 A-11	
53	3	Морфологические нормы Синтаксические нормы				Сочинение	A-4 A-5	
54	4	Описание и закрепление норм русского литературного языка в словарях, учебных справочниках						
55	5	Структурно-смысловой анализ микротекста				Сочинение	A-6-A-11	
56	6	Сочинение-рецензия				Сочинение- рецензия		
57	7	Морфологический анализ слова .Лексический анализ слова в контексте					A-10 A-11 A-27	
58	8	Правописание Н и НН в словах различных частей речи					A-12	
59	9	Правописание корня слова				Сочинение	A-13	
60	10	Правописание безударных окончаний глаголов и суффиксов причастий					A-15 A-16	
61	11	Правописание частиц НЕ- НИ, слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи				Сочинение	A-17	
62	12	Итоговый контроль				Итоговый контроль		
63	<u>13</u>	<u>Правописание приставок</u>					A-14	
64	<u>14</u>	<u>Слитно-дефисно-раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и других частей речи</u>					A-18	
65	<u>15</u>	<u>Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями</u>				Сочинение	A-21	

66	16	<u>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</u>					A-22	
67	17	<u>Определение типа односоставных предложений</u>				Сочинение	A-4	
68	18							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

10	Примерная программа по русскому языку среднего общего образования (базовый уровень). // http://window.edu.ru/resource/198/37198 Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. https://catalog.prosv.ru/item/3848	Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень./ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение. 2017	Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Книга для учителя / Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.- М.: Просвещение. 2006. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы» / С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С. Симакова. – М.: Экзамен, 2009	ЕГЭ.Русский язык: типовые экзаменационные варианты:36 вариантов /под. ред. И.П.Цыбулько-М.: Издательство «Национальное образование»,2017
11	Примерная программа по русскому языку среднего (полного) общего образования (базовый уровень). // http://window.edu.ru/resource/198/37198	Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень./ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение. 2017	Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Книга для учителя / Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.- М.: Просвещение. 2006.	ЕГЭ.Русский язык: типовые экзаменационные варианты:36 вариантов /под. ред. И.П.Цыбулько-М.: Издательство «Национальное образование»,2017

ИКТ-РЕСУРС

- <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru> – ФЦИОР (Министерство образования и науки РФ)
- <http://windows.edu.ru> – единое окно доступа к образовательным ресурсам
- <http://www.ed.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»
- <http://www.ege.edu.ru> – официальный информационный портал ЕГЭ
- www.fipi.ru – Федеральный Институт Педагогических Измерений
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
- <http://www.apkppro.ru/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ
- <http://ps.lseptember.ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.schoolbase.ru> – Школы России
- www.zavuch.info – ЗАВУЧ.ИНФО
- <http://www.it-n.ru> – Сеть творческих учителей
- <http://www.fsu-expert.ru/doc/2009/prikaz-822.html>

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Библиотека электронных наглядных пособий по русскому языку включает более 100 информационных объектов и базируется на следующих компонентах: реалистичном визуальном ряде (статический и динамический), синтезированном визуальном ряде (статический и динамический), звуковом ряде, символьных объектах и графике (статический), компьютерном моделировании.

Для учебного предмета «Русский язык» в основном используются таблицы, различного рода тесты с единственным и не единственным вариантом ответа, задания с коррекцией предложенного текста, справочные материалы по теории, полные и свернутые схемы правил, опорные конспекты, интерактивные правила и определения в виде гипертекста и т.д. В ЦОР подобраны этически и эстетически выдержанные тексты, ориентированные, в том числе, и на различные исторические периоды функционирования русского литературного языка. В настоящее время существуют несколько коллекций ЦОР по русскому языку: в поставках на 1 этапе предлагалось использовать ЦОР «1С: Репетитор “Русский язык”», на 2 этапе используются разработки проекта ИСО, коллекция ЦОР по русскому языку к учебнику В.В. Бабайцевой и ИУМК.

«1С: Репетитор “Русский язык”» по дисциплине «Русский язык» основана на модульном принципе. Работа с модулями дает возможность ученику при любых конфигурациях компьютерного оборудования:

- использовать готовые модели на всех этапах проведения урока (организационный момент, объяснение, закрепление, обобщение);
- проводить исследования, закреплять полученные знания, решать задачи и выполнять упражнения;
- выполнять задания по раздаточному материалу, включающему иллюстративный и тестовый материал «1С: Репетитор “Русский язык”»;
- организовывать работы в проекте;
- осуществлять самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность при написании мультимедиа-рефератов, сочинений, создании школьной библиотеки наглядных пособий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

По окончании среднего общего образования по литературе на базовом уровне школы обучающиеся должны:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной формах;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;

- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать знания и умения в практической деятельности:

- выявлять подтекст;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№п/п	Контрольно измерительные материалы	Характеристика контрольно - измерительных материалов
	Единый государственный экзамен: русский язык типовые экзаменационные варианты 2017года/ под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Просвещение, 2017	Под ред. Цыбулько И.П. "ЕГЭ-2017. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов". Серия "ЕГЭ-2017. ФИПИ - школе" подготовлена разработчиками контрольных измерительных материалов. В сборнике представлены: - 10 обновлённых типовых экзаменационных вариантов для подготовки к экзамену 2016 года; - инструкция по выполнению экзаменационной работы и типовые бланки ответов ЕГЭ; - ответы к заданиям всех частей экзаменационной работы; - критерии оценивания. Выполнение заданий типовых экзаменационных вариантов предоставляет учащимся возможность самостоятельно подготовиться к итоговой аттестации, а также объективно оценить уровень своей подготовки. Учителя могут использовать типовые экзаменационные варианты для организации контроля результатов обучения школьников и интенсивной подготовки учащихся к ЕГЭ.

Содержание КИМов соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Их назначение -оценить уровень достижений обучающихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в старших классах направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры обучающихся .В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является оценка достижений обучающихся овладением всеми видами речевой деятельности : аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПО ОТСЛЕЖИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В 10-11 классах особое внимание уделяется работам, нацеленным на успешную сдачу ЕГЭ.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

- учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формами контроля, выявляющего подготовку обучающегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения , письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещенные на форзацах учебника, в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые, более высокие требования. Выражаются они в следующем.

Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков — с пунктуацией. Анализируя **фонетический, слоговой состав слова**, обучающийся указывает варианты возможного переноса слова, называет орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить).

При **словообразовательном разборе и морфологическом разборе** частей речи неременным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: обучающийся находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило.

При **синтаксическом разборе** обучающийся объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения).

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями, а следовательно, и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический разбор предполагает связь со стилистикой, словообразовательный разбор — с фонетикой (обучающиеся выявляют чередующиеся гласные и согласные в слове, подтверждают наличие чередующихся звуков речи), а также с морфологией

(обучающиеся определяют, для какой части речи характерен содержащийся в слове суффикс, и подтверждают это другими словами, образованными таким же способом), морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом (что стало уже традиционным).

Многочисленные виды синтаксического разбора (их 11), практически не используемые в старших классах из-за их дробности, целесообразно объединить четырьмя схемами, упрощающими работу по анализу всех синтаксических структур:

- «Разбор словосочетания» (с определением и способа синтаксической связи между словами, и грамматического значения словосочетаний),
- «Разбор простого предложения» (включая разбор его по членам предложения и выявление элементов, осложняющих предложение),
- «Разбор сложного предложения» (всех его видов),
- «Разбор предложения с прямой речью» (при этом ученик должен определить, можно ли содержание предложения с прямой речью передать другим способом; если можно — выполнить это действие).

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах обучающихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах обучающихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности обучающихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности обучающихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков обучающихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитый грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения обучающихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.