

Культурология:

Здравствуйте, меня зовут Анна и сегодня я буду вашим гидом. Мы находимся рядом со средней общеобразовательной школой № 46 – одной из старейших в Ленинском районе. В 30-40-е годы прошлого века в Советском Союзе школы служили не только центрами образования, но и, в первую очередь, воспитания будущего государства - детей.

Рассказывая о роли школы в культуре района и города стоит остановить внимание на трех важных составляющих. Во-первых это то, что школа. Одна из первых в районе. С самого 1938 года она повышала культурный и образовательный уровень детей рабочих барачного поселка Семьстрой, который ранее находился на месте данного микрорайона. (ФОТО)

Изначально школа располагалась в почти таком же бараке, который вы видите на фото но дети написали в 1946 году письмо сталину и по решению правительства СССР стала строиться новая школа, а вместе с ней началась перестройка всего поселка и превращение его в образцовый рабочий город. (ФОТО) на данной фотографии запечатлено строительство одного из первых домов на улице машиностроителей, которые можно наблюдать и сейчас. Красивая архитектура района в некоторой степени стала залогом культурного развития жителей. ЧТО_НИБУДЬ ПРО ЗДАНИЕ ШКОЛЫ ИЗ АРХИТЕКТУРНОЙ, БЕЗ ИЗЫСКАННЫХ ТЕРМИНОВ. ЧТО ТЕБЕ БУДЕТ УДОБНЕЕ

Второй важный момент это культурная жизнь самих учеников и педагогов школы, связанная, прежде всего с именем Зои Космодемьянской, памятник которой вы можете видеть. (ДАЛЬШЕ ЭПИЗОД ПРО ПАМЯТНИК, ПИОНЕРСКУЮ ДРУЖИНУ ИМЕНИ ЗОИ ИЗ ДРУГОЙ ЭКСКУРСИИ) наличие такого наглядного примера перед глазами каждый день играло и играет огромную роль в воспитании юных граждан страны.

Третий момент – это развитие культурной жизни в школе сейчас. Здесь есть такие секции, как: шахматная школа, студия оздоровительной аэробики, танцевальный коллектив, театральная студия, хор, секция баскетбола. Кроме того активно развивается школьный музей, актив из учеников и педагогов сейчас собирает пакет документов для присвоения школе имени Зои Космодемьянской.

Главными задачами школы, является подготовка учеников к

дальнейшей жизни в обществе, здесь стараются привить культурные и моральные нормы поведения, дать основную базу знаний направленную на правильный выбор профессии. В этом помогает профильное обучение, предусмотренное в школе. Жизнь школы – это прежде всего деятельность директоров и коллектива, которые дают путевки в жизнь своим ученикам. И работал коллектив всегда на серьезном уровне.

Свидетельством этого выступает количество медалистов. С 1946 г. по 2013 школа выпустила 43 золотых медалиста и 83 серебряных.

Архитектура

Школа номер 46 является одно из старейших школ Ленинского района и города Челябинска. С 1950 года она располагается в этом здании, построенном в стиле, так называемого, сталинского неоклассицизма. Надо сказать, что несмотря на мнение современной молодежи, что в Советском Союзе все у всех было одинаковое, своим существованием 46 школа способна опровергнуть эти идеи. Архитектурный обзор здания с более чем полувековой историей надо начать с памятника Зое Космодемьянской, который вы видите перед собой. После Великой Отечественной войны на уровне правительства было принято решение увековечить подвиг нашего народа в монументальных сооружениях, так что памятник героине-партизанке был в проекте изначально.

Обратите внимание на фото 1954 года. Так местность вокруг памятника выглядела тогда.

По свидетельствам очевидцев постамент для памятника установили ещё до окончания строительства самого здания школы. Так что 46 школа и Зоя Космодемьянская связаны неразрывно вот уже 65 лет. Памятник выполнен в стиле социалистического реализма, как и любое произведение искусства того времени. Несмотря на все обстоятельства и время ученики и коллектив школы поддерживают свою гордость – памятник в порядке.

Если говорить о самом здании, которое вы видите перед собой. То стоит отметить, что стиль неоклассицизма здесь представлен во всей своей красе. В качестве отправной точки для архитектуры неоклассицизма выбраны древнегреческие постройки. Отсюда парадная представительность и подчеркнутая монументальность здания. Характерные особенности стиля видны в данном здании очень четко: Во первых – идет чередование пилястр по вертикали и горизонтальных рядов окон. Во-вторых – полная симметрия нижней части здания. В-третьих – сложные карнизы под окнами и между этажами на фасаде. В – четвертых – использование архивольтов, обрамляющих окна первого этажа сверху и декоративные балясины снизу.

Венчает старинное здание башенка со шпилем, которая называется бельведер. Чаще всего она не имеет функционального значения, но в 46 школе в ней долгое время располагался радиокружок, так что шпиль помимо

декоративного – эстетического значения служил ещё и чисто практической цели – на нем находились радиоантенны.

Обратите внимание (ФОТО) - Ещё одна особенность здания – сочетание двух архитектурных стилей разных эпох. Когда школе стало не хватать площадей в 1986 году, был сделан современный пристрой, может и не такой красивый внешне, зато предельно функциональный и полезный для учащихся. Стоит также отметить, что здание 46 школы построено не просто отдельно, а как элемент целого архитектурного ансамбля этого микрорайона. Вместе со школой во второй половине 40-х годов менялся и весь район. Улица Машиностроителей, которая начинается от школы, вся выстроена в том же архитектурном стиле. Для рабочих трубопрокатного завода и завода металлоконструкций строители постарались на все 100%. Для активно развивающихся заводов и города Челябинска были созданы лучшие на тот момент условия для жизни и развития.